

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

20[^] EDIZIONE

PREMIO ALLA CREATIVITA' PER GLI STUDENTI
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CREATIV@MENTE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

I.I.S. "E. SICILIANO" BISIGNANO
Prot. 0005524 del 23/10/2024
V (Uscita)

Gentile professoressa, gentile professore,

il Liceo Artistico "Emilio luso" di Luzzi con indirizzo *Design*, nell'ambito delle iniziative finalizzate all'orientamento delle scelte per il proseguimento degli studi, presenta la ventesima edizione del concorso:

Creativ@mente: "facciamo il PUNTO"

Riservato agli studenti delle classi seconde e terze delle Scuole Secondarie di Primo Grado, del territorio di Luzzi, di Bisignano, della Media Valle del Crati e del circondario.

Il concorso, da sempre finalizzato a stimolare l'interesse per l'arte, quest'anno si soffermerà sul più semplice segno grafico: *il punto*. Gli artisti hanno spesso utilizzato questo segno come unità principale delle loro opere, si sono interrogati, divertiti, giocato e come un gioco utilizzeremo il più semplice delle forme visive per creare, inventare, operare.

Il punto è un segno, ma non è mica un segno facile, è uno dei concetti alla base della matematica ed è il primo degli enti fondamentali della geometria, ce ne parla già Euclide nel II secolo a. C. "*Il punto è ciò che non ha parti*", non si può dividere, non ha dimensioni, ma si può mettere insieme ai punti suoi simili per creare rette, piani... In una retta i punti sono talmente tanti da essere sempre continui, talmente ravvicinati che non sono distinguibili; questo fa sì che i punti siano infiniti di un'infinità non numerabile. Da un punto all'infinito è un attimo! Forse è uno dei motivi che la forza del punto ha tanto affascinato gli artisti. ([per approfondire vedi allegato](#))

Ogni studente dovrà realizzare un elaborato grafico con tecnica a piacere (collage, intaglio, matite, pennarelli, tempere, acrilici...), ma si deve prediligere anche l'uso di materiale di recupero (giornali, tessuti, bottiglie, tappi, lattine...).

Il concorso, oltre a promuovere l'importanza delle competenze matematiche, geometriche, grammaticali, vuole stimolare l'interesse per l'arte, incoraggiare la creatività e incentivare il recupero/riuso dei materiali.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

REGOLAMENTO

ART. 1: Tema del concorso

Il tema proposto è "*facciamo il PUNTO*". L'obiettivo è quello di permettere a ogni singolo studente di realizzare un elaborato grafico sul tema proposto a proprio piacere secondo la propria sensibilità artistica.

ART. 2: Formato

Il formato richiesto per l'elaborato è 24 x 33 cm (circa le dimensioni di un album da disegno) e potrà avere orientamento sia verticale che orizzontale.

ART. 3: Tecnica

La tecnica è a piacere come l'utilizzo dei materiali. Ogni studente potrà realizzare un elaborato grafico dando spazio alla propria creatività.

ART. 4: Titolo e didascalia

Ogni elaborato dovrà essere corredato da un titolo e da una breve didascalia che spieghi il significato dell'opera.

ART. 5: Presentazione

L'elaborato dovrà essere presentato all'interno di un passe-partout in cartoncino (di colore a piacere).

Il lavoro dovrà, inoltre, essere corredato, sul retro, da un cartiglio adesivo contenente i seguenti dati:

- *Titolo*
- *Breve didascalia*
- *Nome e cognome dell'alunno/a*
- *Classe di appartenenza*
- *Scuola di provenienza.*

ART. 7: Iscrizione

La partecipazione prevede l'iscrizione della Scuola tramite la scheda di adesione allegata al presente regolamento per ciascuna classe.

Il modulo, debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dovrà pervenire entro e non oltre il 30 novembre 2024, tramite e-mail all'indirizzo csis01600x@istruzione.it.

Il docente referente delle classi, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, provvederà a far pervenire i lavori entro e non oltre il 16 dicembre 2024 alla docente referente prof.ssa Pierangela Mannarino all'indirizzo email pierangela.mannarino@iisbisignano.edu.it

ART. 8: Commissione di valutazione

La commissione di valutazione dei lavori sarà presieduta dal Dirigente Scolastico dott. Raffaele Carucci, e sarà composta dai docenti del Dipartimento Artistico.

Sarà premiato un elaborato per ogni scuola partecipante e a tutti gli studenti che aderiranno sarà consegnato un attestato di partecipazione.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

ART. 9: Mostra espositiva e premiazione

L'esposizione degli elaborati avverrà il 18 gennaio 2025. L'accoglienza delle scuole partecipanti e la premiazione dei vincitori si terrà lo stesso giorno presso la sede del Liceo Artistico.

La docente referente è a vostra disposizione per qualsiasi eventuale chiarimento.

Con i più cordiali saluti e gli auguri di buon lavoro!

Il Dirigente

dott. Raffaele Carucci

recapiti telefonici:

Segreteria didattica tel. 0984/949887

Docente referente:

prof.ssa Pierangela Mannarino

pierangela.mannarino@iisbisignano.edu.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

Domanda di partecipazione da inviare entro il 16 Dicembre 2024

Al Liceo Artistico di Luzzi (Cs). Tel. e fax n. 0984-305414

SCUOLA MEDIA STATALE "....."

Via.....Tel.....fax.....email.....

LocalitàProv.....

Con la presente trasmettiamo l'elenco degli alunni che intendono partecipare al Concorso:

"facciamo il PUNTO"

n.	Cognome	Nome	classe
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Il docente referente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

Allegato

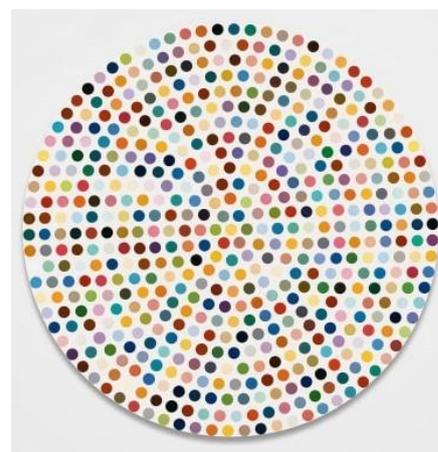
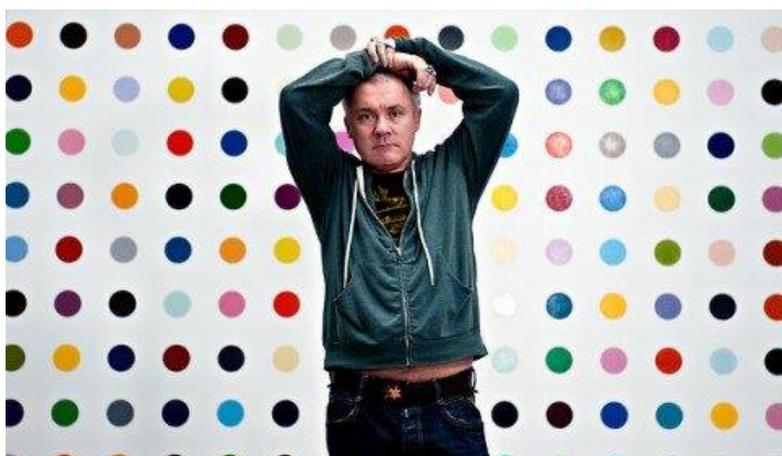
YAYOI KUSAMA



Artista Giapponese tra le più amate, Yayoi Kusama è riuscita a creare un mondo suo attraverso gli iconici pois e le zucche. Le sue opere d'arte si basano prevalentemente sull'arte concettuale, il minimalismo e il surrealismo. Tra le sue opere più famose troviamo le Infinity Room e le Pumpkins.

Un momento determinante della sua carriera fu l'incontro con il maestro della Pop Art, Andy Warhol, il quale fu anche il primo acquirente delle opere di Yayoi Kusama. Celebre è la collaborazione con Louis Vuitton del 2012 che si è rinnovata anche nel 2022.

Damien Hirst



Immaginiamo un mondo di pois. Ogni volta che realizzo un dipinto elimino un quadrato. Si rigenerano. Sono collegati l'uno con l'altro."

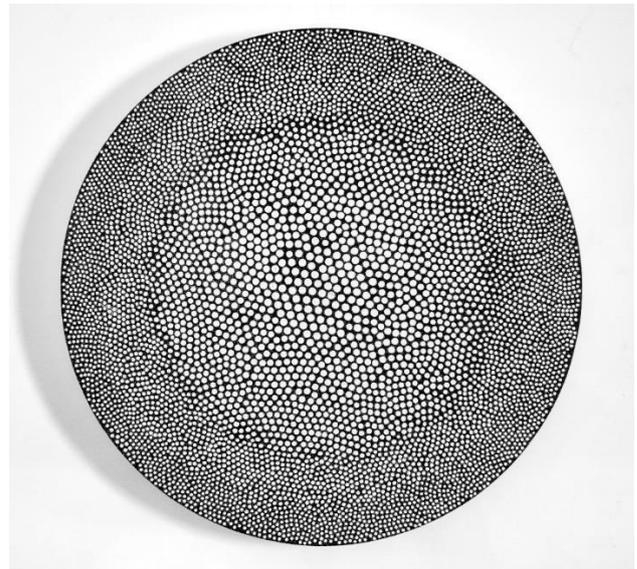
Gli spot paintings sono vaste o minuscole aree ricoperte di puntini o puntini colorati, se sono più d'uno la loro distanza è regolare, il loro colore è apparentemente casuale. Minuscoli segni – grandi come la punta di uno spillo – o giganteschi laghi artificiali di colore – punti grandi fino a 60 centimetri di diametro – piantati come semi in paesaggi rigorosamente bianchi. Sono tele di pochi centimetri o di metri e metri,



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.Siciliano" BISIGNANO LUZZI
Liceo Artistico – Liceo Classico – Liceo Scientifico – ITI

ma sono sempre aree potenzialmente infinite, senza cornice, come se potessero/volessero/dovessero estendersi all'infinito.

Giulia Napoleone



Per le sue opere, come per le semplici giornate di ciascuno di noi, la luce è l'elemento essenziale perché determina le immagini, anche solo la nostra possibilità di vederle. La sua mano – leggera e instancabile – non disegna i punti, ma ciò che c'è intorno, facendoli nascere così, come piccole luci nella notte, come lanterne nel mare nero. Punti "mobili" capaci di allontanarsi e avvicinarsi, sbucare timidi e distanti o urlare vicini come fari accesi a f fascio, punti che raccontano una luminosità viva.

Tano Festa



Tano Festa lavora con i coriandoli, affianca questo genere di lavori al resto della sua produzione come un vero e proprio gioco, come l'occasione di ritorno alla libera freschezza dell'infanzia, alla sua felice spontaneità, e questa serie di opere diventano il punto (anzi i puntini) imprescindibili per dare gioia alla vita.